



Cours O.A.S.I.S. *Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation, Solidarité*

CO-CONCEPTION DU PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE KELLER 4-10 rue Keller, Paris 11^e



FEDER UIA 03-344-OASIS : D 4.2.1 / D 4.2.2 / D 4.3.1 / D 4.3.2 / O 4.3.1 / D 5.2.1 / D 5.2.2

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>Les cours OASIS</i>	p.5
LA COUR DE RÉCRÉATION : <i>Manifeste pour une nouvelle cour</i>	p.7
DIAGNOSTIC : <i>La fiche d'identité de la cour</i> <i>FEDER UIA D 5.2.1</i>	p.9
ATELIERS DES ENFANTS : <i>Déroulé des séances</i>	p.13
OBSERVATIONS ET ENTRETIENS : <i>Diagnostic des enfants</i>	p.14
PROJETS DE COURS RÊVÉES : <i>Les propositions des enfants</i> <i>FEDER UIA D 4.2.1</i>	p.26
PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES : <i>Analyse des projets des enfants</i> <i>FEDER UIA D.4.2.2</i>	p.54

CALENDRIER DE LA CO-CONCEPTION

Ateliers avec
les enfants

Septembre - octobre 2019

Ateliers de co-conception avec une classe de l'école et le centre de loisirs

> **Formulation de préconisations**

Concertation
avec l'équipe
pédagogique

Novembre 2019 - janvier 2020

Réunions de concertation et ateliers de travail

> **Élaboration du plan-programme**

Accompagnement
des services
techniques

Novembre 2019 - janvier 2020

Élaboration du cahier des charges (CCTP)

Études techniques

> **Publication du CCTP**

Marché

Janvier - juin 2020

Lancement du marché aux entreprises

> **Choix des entreprises**

> **Négociations**

Chantier

Vacances de printemps

> Possible première phase de petits travaux (selon projet)

Juillet - août 2020

> **Travaux**



European Union

European Regional
Development Fund
Investing in your future



SciencesPo
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

DÉMARCHE

LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017 vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI^{ème} siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours OASIS », des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'écoles et de collèges, représentent à Paris plus de 70 Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées, imperméables et très minérales, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

En octobre 2018, le projet OASIS a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Action Urbaine Innovante, initiative de l'Union Européenne et du Fond européen de développement régional (FEDER). L'objectif est de transformer la façon de concevoir ces cours de récréation et de créer des espaces plus agréables à vivre au quotidien et qui soient mieux partagés par tous les élèves. Les cours transformées proposeront de mieux répondre aux besoins de l'enfant en mettant en oeuvre des matériaux perméables, de la pleine terre, davantage de végétation, de l'ombre, des fontaines, des équipements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.

Le CAUE de Paris est partie prenante de ce projet, notamment en proposant à chaque établissement concerné une démarche de co-conception de la future cour de récréation avec les usagers. L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »

Eric Daniel-Lacombe - architecte, *La ville récréative*



Boston Schoolyard Initiative - Outdoors classrooms

LA COUR DE RÉCRÉATION

Manifeste pour une autre cour

Re-création

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures dans la cour de récréation par jour, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants, elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte, designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque 4 qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, quelque soit leur âge :

- *le psychomoteur* : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- *le sensoriel* : toucher sentir, voir entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- *le relationnel* : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- *l'imaginaire* : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale accueille donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

« La terre c'est salissant ! »

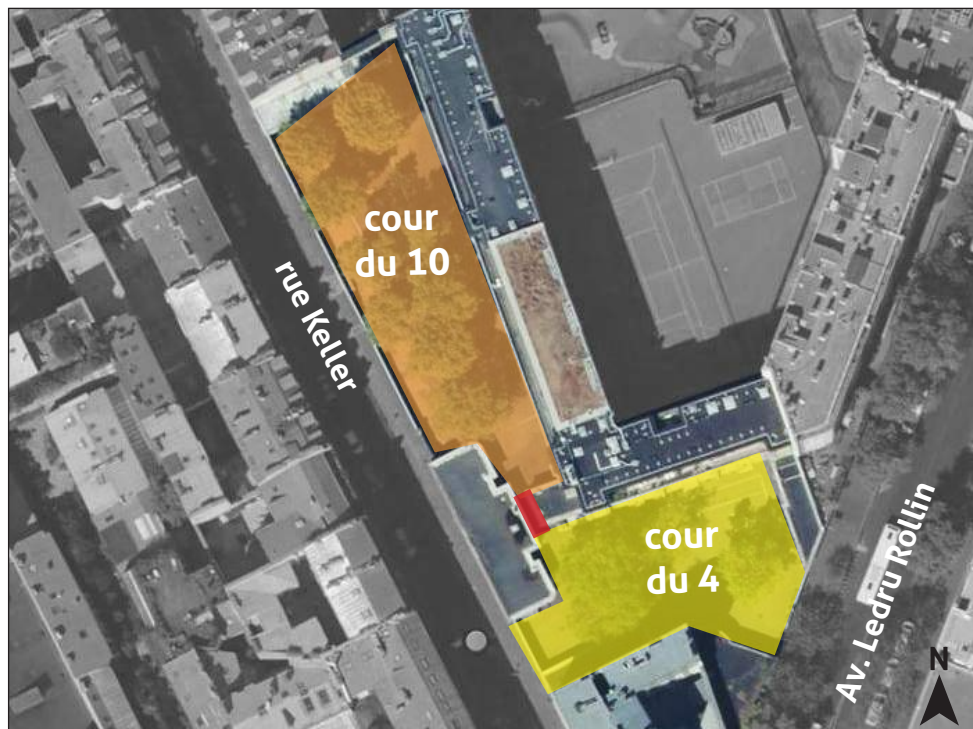
Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.



Localisation de l'école Keller dans le quartier de la Roquette, entre Bastille et le cimetière du Père Lachaise



Vue aérienne de la cour du 4 et de la cour du 10.

DIAGNOSTIC

La fiche d'identité de la cour

CONTEXTE

L'école élémentaire Keller est située au 4_10 rue Keller, dans le 11ème arrondissement de Paris.

L'école se situe dans le quartier de la Roquette, Bastille et le cimetière du Père Lachaise, le plus grand réservoir de biodiversité de Paris.

Le 11ème arrondissement de Paris est le deuxième arrondissement le plus densément peuplé de Paris, et le quartier de la Roquette est le plus peuplé des quatre quartiers du 11ème. L'école se situe donc dans un quartier résidentiel dont le rez-de-chaussée des immeubles est principalement à usage de commerces de proximité. Cependant, on y recense que très peu de parcs ou jardins de proximité offrant un espace végétalisé aux habitants : le Square de la Roquette à 1km de l'école Keller et le Square Louis Majorelle, à 600m de l'école Keller.

L'école Keller bénéficie aujourd'hui de deux grandes cours de récréation du fait que la configuration de cette école résulte de la fusion de deux écoles autrefois indépendantes qui bénéficiaient chacune de sa cour de récréation et de son entrée principale.

Un passage très étroit relie la cour du 10 à la cour du 4.



cour du 10



cour du 4



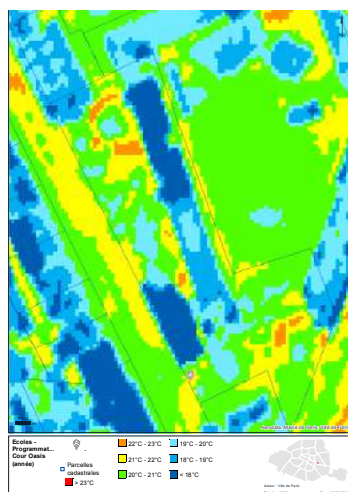
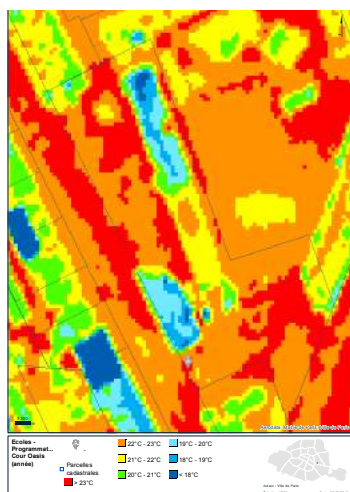
passage entre les deux cours

La cour du 10 est séparée de la rue Keller par un mur d'enceinte de 2m80. Le bâtiment de l'école à l'est est de type R+4.

La cour du 4 est enclavée entre le bâtiment de l'école au nord de type R+4, le bâtiment de logement au sud de type R+7 et le bâtiment du centre BCD en rez-de-chaussée.



Vue aérienne de l'école élémentaire Keller, 4_10 rue Keller



COMPOSITION

L'école élémentaire Keller accueille 15 classes pour un total de 325 élèves.

L'entrée dans l'école se fait par le bâtiment d'accueil (A), qui abrite également le logement du gardien et le bureau du REV.

Les bâtiments B et C sont les salles de classe. Au rez-de-chaussé du bâtiment B se trouve le réfectoire. Au rez-de-chaussé du bâtiment C se trouve le préau.

Le bâtiment D, le local des agents d'entretien.

Le bâtiment E, est le centre BCD.

Les bâtiments F et F' sont les toilettes.

La superficie de la cour du 4 est de 790m². La superficie de la cour du 10 est de 1140m². Ces deux cours sont entièrement asphaltées.

AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER

Les deux cours sont composées de :

- une dizaine de bancs répartis dans les deux cours ;
- 13 bacs répartis dans les deux cours ;
- marquages au sol utilisés pour le sport ou marelles ;
- cages de foot mobiles ;
- 7m linéaires de locaux poubelles ;
- 3 poubelles uniques.

Aucun auvent n'est présent.

BIODIVERSITÉ

La cour possède 16 arbres (14 platanes et 2 tilleuls plantés en 2017). Les pieds d'arbres sont en terre tassée, recouverte d'une grille d'acier.

Des bacs de terre sont disposés de manière éparse dans la cour et ne sont pas plantés.

ÉLÉMENTS PARTICULIERS

Les toitures des toilettes et du local des agents de services pourraient bénéficier d'une végétalisation.

THERMOGRAPHIE

On constate qu'en fin de nuit la zone nord-est de la cour du 4 a conservé la chaleur entre les façades du bâtiment C, D et le portail est.

Dans la grande cour, la chaleur est maintenue en partie nord entre les toilettes et le bâtiment B, ainsi que le linéaire le long des façades du bâtiment B.



TAP - Diagnostic des usages

ATELIERS DES ENFANTS

Déroulé des séances

La première étape de la co-conception est une phase de travail avec les enfants de l'établissement. Une classe ambassadrice s'est portée volontaire (classe de Mme Baudouin) pour réfléchir au futur aménagement de la cour et récolter la parole de tous les élèves de l'établissement. Les enjeux du projet Oasis sont nombreux et complexes. Pour être en capacité de réfléchir aux transformations de la cour, les enfants ont d'abord été sensibilisés aux multiples thématiques du projet Oasis.

Ces ateliers avec les enfants ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet.

La sensibilisation aux enjeux du changement climatique et l'apport de références a permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation. Les ateliers ont ensuite permis d'établir un diagnostic d'usages de la cour, sur la base d'observations et d'enquêtes conduites par les enfants auprès des usagers : enfants, enseignants, directeur, gardien...

Enfin, les élèves en groupe de projet ont formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des dessins, des plans et des maquettes.

Lors de l'exposition installée depuis le vendredi 8 novembre et qui restera en place pendant 3 semaines, les autres classes de l'école pourront donner leur avis sur les idées des projets de la classe ambassadrice et leurs préférences en terme de références d'aménagement grâce un questionnaire.

Ateliers sur le temps scolaire

6 séances d'ateliers de 1h30 le jeudi après-midi, du 12 septembre au 7 novembre 2019

- › Séance 1 : Présentation des ateliers et sensibilisation au réchauffement climatique
- › Séance 2 : Fraîcheur, gestion des eaux de pluie et sols / Biodiversité
- › Séance 3 : Diagnostic des usages et de l'état de la cour
- › Séance 4 : Enquête auprès des usagers de la cour
- › Séance 5 : Intentions de projet, dessins et plans
- › Séance 6 : Maquette
- › Séance 7 : Maquette

Ateliers sur le temps périscolaire

1h30 le vendredi après-midi, selon le même déroulé de séances, avec une production d'une maquette pour le groupe

OBSERVATIONS ET ENTRETIENS

Diagnostic des enfants

L'exercice de diagnostic des deux cours de l'école élémentaire a été réalisé en deux temps: la petite cour Keller 4 a été étudiée par la classe ambassadrice pendant le temps d'atelier du jeudi; la grande cour Keller 10 a été étudiée par les enfants en TAP le vendredi.

Les élèves ont d'abord pu réaliser leur propre plan diagnostic de leur utilisation personnelle de la cour.

Ilyes



Ariel

LES ACTIVITÉS DE MA COUR

Que fais-tu dans ta cour ? Repères les endroits que tu utilises dans la cour et indique dans la légende les activités que tu y fais.



LÉGENDE

- ☒ Je m'occupe
- ☒ Je joue
- ☒ Je m'assois
- ☒ Je m'assois
- ☒ Je m'assois
- ☒ Je m'assois
- ☒ Je m'assois
- ☒ Je m'assois

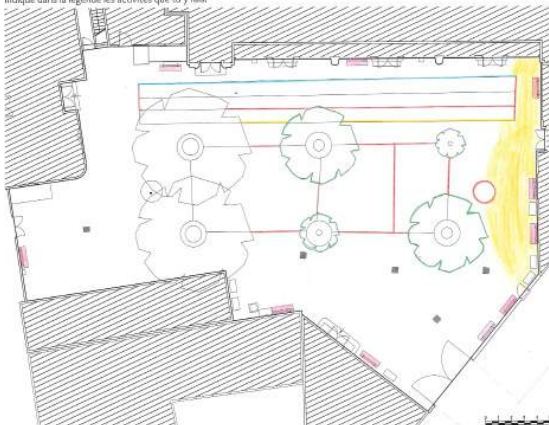
♥ Liste les éléments ou endroits que tu préfères dans ta cour.
 Je aime les endroits froids (vin plant), les lignes de course, les arbres, les bancs, les toilettes, les zones de gazon et les bornes.

✕ Liste les éléments ou endroits que tu aimes le moins dans ta cour.
 Je n'aime pas les endroits chauds, les zones très fréquentées.

Luna

LES ACTIVITÉS DE MA COUR

Que fais-tu dans ta cour ? Repères les endroits que tu utilises dans la cour et indique dans la légende les activités que tu y fais.



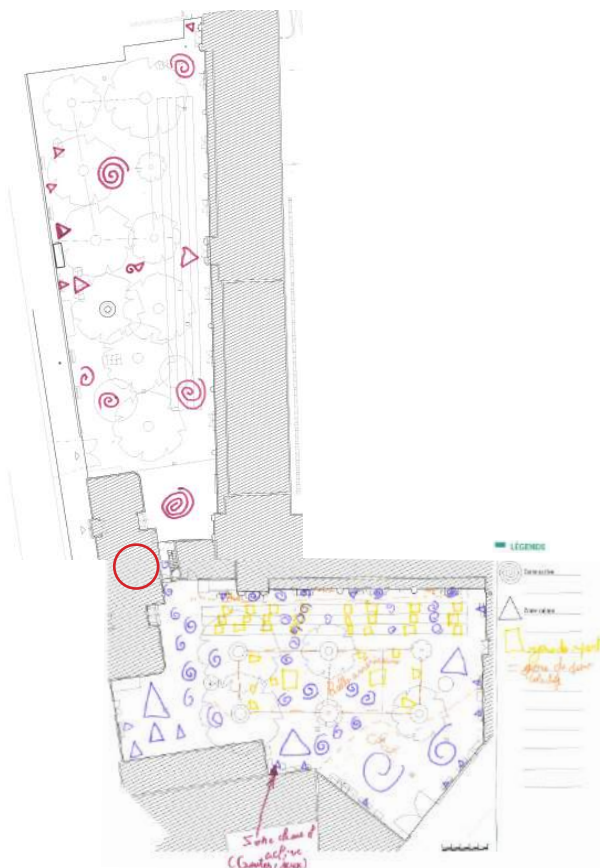
LÉGENDE

- ☒ arbre pour un cache-cache
- ☒ jouer avec l'eau
- ☒ la marche dans l'agence
- ☒ ou je deviens le plus souvent
- ☒ ou je me repose en été
- ☐
- ☐
- ☐

♥ Liste les éléments ou endroits que tu préfères dans ta cour.
 Dans ma cour je préfère jouer ou courir dans la zone de course.

Ils avaient ensuite à leur disposition 6 plans thématiques de relevés à remplir en groupe : le mobilier / la végétation / le parcours de l'eau / l'ombre et l'ensoleillement / les dynamiques / les dysfonctionnements

EXTRAIT DES DIAGNOSTICS : PLAN RELEVÉ DES DYNAMIQUES DES COURS



Le relevé des dynamiques des cours a permis de constater que :

- > **les zones calmes** sont installées dans les recoins et en périphérie à l'emplacement des bancs ou sur les marches extérieures des bâtiments.
- > **les zones actives** sont plus centrales et sont animées par les marquages de course et de jeux de ballon. Les lignes de course sont le long du bâti et rentrent en confrontation avec les flux d'entrée et de sortie du bâtiment. Malgré cette organisation instaurée par les enfants et les marquages, les zones calmes et actives ont tendance à se chevaucher ce qui crée des conflits d'usage lors des récréations.
- > beaucoup d'activités sont organisées dans la petite cour du 4, notamment le sport, le goûter, les rassemblements pour rentrer en classe. Le goûter s'organise en périphérie de la cour, sur les bancs et les marches et à l'intérieur des cercles tracés au sol qui servent de repères pour se rassembler, à l'ombre ou à l'abri des arbres.
- > la grande cour est monopolisée par les jeux de ballons.
- > le passage entre les deux cours est très étroit et fait le lien entre deux zones actives, générant conflits et accidents.

RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE DES DYNAMIQUES DES COURS

JOUER DANS LES ZONES ACTIVES



jouer à chat devant la grande porte bleue



foot devant les toilettes de la cour du 10



jouer à cache-cache derrière les arbres



moblier utilisé pour se challenger



saut en hauteur pour toucher les feuilles



jeux d'eau proche des toilettes

SE RASSEMBLER DANS LA COUR



organisation instaurée pour le réfectoir



marquages : repères pour se rassembler



les arbres : repère pour se rassembler

SE REPOSER DANS LES ZONES CALMES

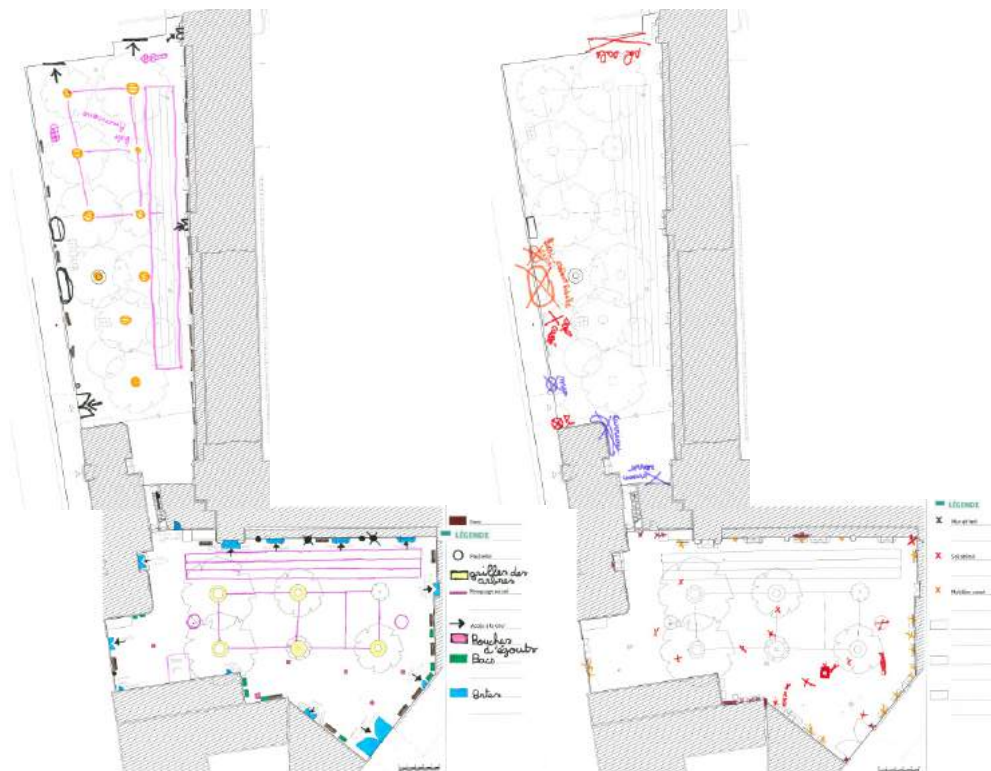


se reposer, s'asseoir



prendre le goûter

EXTRAIT DES DIAGNOSTICS : PLANS RELEVÉ DU MOBILIER ET DES DYSFONCTIONNEMENTS



Le relevé du mobilier et des dysfonctionnements des cours ont permis de constater que :

- > le sol asphalté est sujet à des problèmes d'évacuation de l'eau de pluie et les regards ne semblent pas avoir la capacité d'évacuer toute l'eau stagnante ;
- > le sol noir est brûlant l'été et les enfants ne peuvent pas s'asseoir par terre ;
- > les bancs sont abîmés et trop éparpillés ce qui ne permet pas aux groupes de s'asseoir ensemble et de discuter ;
- > les bacs végétalisés sont abîmés et peu entretenus ;
- > les toilettes manquent d'intimité ;
- > les grilles d'arbres prennent de la place et sont très glissantes avec la pluie ou brûlante avec le soleil ;
- > le mur d'enceinte gris est sombre et monotone ;
- > il n'y a pas de auvent extérieur ou d'abri pour se protéger de la pluie ;
- > de nombreuses portes d'entrée et de sortie dans la petite cour du 4 engendrent des flux multiples et constants qui sont parfois conflictuels avec les activités qui se jouent pendant les récréations ;
- > pas assez de poubelles.

Au-delà de ces points soulevés, les deux cours sont très bien entretenues au quotidien.

RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE DU MOBILIER ET DES DYSFONCTIONNEMENTS

EN TEMPS DE PLUIE



eau stagnante



pas d'abri grande cour 10



pas d'abri petite cour 4



grilles d'arbres glissantes

MOBILIER NON UTILISÉ OU MAL AGENCÉ



bacs non utilisés et qui s'abîment



bancs trop éparpillés

INFRASTRUCUTRES



passage entre 2 zones actives trop étroit



toilettes manquent d'intimité

EXTRAIT DES DIAGNOSTICS : PLANS RELEVÉ DE LA VÉGÉTATION



Le relevé de la végétation a permis de mettre en avant que :

- > les deux cours sont particulièrement arborées avec 10 grands sujets dans la grande cour du 10 ; 4 grands sujets et deux plus jeunes dans la petite cour du 4. Ce couvert végétal apporte fraîcheur et ombre, parfois même trop intense rendant les cours sombres ;
- > les arbres servent de repères dans la cour et de support de jeux ;
- > le nombre important d'arbre multiplie le nombre de grilles d'arbres glissantes en temps de pluie ou brûlante lors des chaleurs ;
- > les racines des arbres sont asphyxiées par l'asphalte qui les recouvrent ;
- > le reste de la végétation est en bac = pas de pleine terre ;
- > les bacs sont peu utilisés et ne font pas partie pour l'instant d'un programme pédagogique mais ils restent intéressants pour les enfants qui aiment les explorer ;
- > les bacs sont disposés aléatoirement et éparpillés dans les deux cours = cela ne crée pas de vraie zone de jardinage et au vu de l'ampleur des deux cours, l'entretien ne peut fonctionner ;
- > pas de point d'eau à l'extérieur pour arroser les végétaux.

RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LA VÉGÉTATION

DES COURS PARTICULIÈREMENT ARBORÉES



une atmosphère végétale à intensifier



rafraîchissement, ombre et motifs



assombrissent la cour



une atmosphère végétale à intensifier



rafraîchissement, ombre et motifs



arbres + murs = assombrissent la cour

LES ARBRES SERVENT DE REPÈRES



délimiter le terrain de la balle américaine



pour se rassembler

LES BACS, DES MILIEUX À EXPLORER



activité mixte



inventer des histoires



gratter la terre, chercher, découvrir

Entretiens

individuels et en groupe

En complément des observations faites pendant les temps de récréation, des relevés et des remarques des usagers de la cour, des entretiens ont été menés par les élèves de la classe ambassadrice. Ils ont dû interroger différents usagers de la cour sur ce qui leur plaît, les problèmes et les manques dans les deux cours. Se placer comme enquêteurs leur a permis d'intégrer facilement les besoins et les envies des personnes interrogées.

Les élèves de **CM1 CM2** de la classe ambassadrice ont d'abord répondu au questionnaire avant d'interviewer les autres usagers.

MA COUR D'ÉCOLE OASIS
SÉANCE 4 « Les entretiens »

LES ENTRETIENS

Nous avons maintenant besoin de l'aide de toutes les personnes qui utilisent la cour pour nous aider à créer le projet. Mais avant cela, il est important d'avoir VOTRE avis, sans que vous ne connaissiez la réponse des autres personnes que vous venez d'interroger la semaine prochaine. Alors voici les questions auxquelles nous aimerions avoir vos réponses en tant qu'élèves.

10. Nom : Bernadette Prénoms : Loïc Élève de : CM1/CM2

Question n°1. Quelles activités pratiquez-vous dans la cour ? À quel moment de la journée ? Utilisez-vous du matériel pour ces activités ? Si oui, lequel ?

Je pratique le sport et des jeux comme, chat, des jeux de mains, cache-cache... Au moment de la récréation. On utilise du matériel de l'école comme des plots des valles...

Question n°2. Qu'est-ce qui vous plaît dans la cour et que vous aimeriez conserver ?

À côté de la porte des toilettes des garçons, il y a un banc que j'aime bien parce que je m'assois souvent dessus. Et j'aimerais bien qu'il y ait toujours ce banc sans autre banc.

Question n°3. Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la cour pour l'améliorer ?

Que les bancs soient colorés et les toilettes joyeuses, les murs colorés.

Question n°4. Entourez les 3 mots qui selon vous caractérisent l'état de la cour actuelle. Rajoutez un adjectif si vous avez une autre idée.

accueillante verdoynante organisée
rafraichissante monotone ensoleillée
sombre variée (activités) joyeuse ludique (jeux)
colorée bruyante calme entretenue

Question n°5. Entourez les 3 mots qui caractérisent les qualités que vous souhaitez retrouver dans votre cour grâce au projet Oasis. Rajoutez un adjectif si vous avez une autre idée.

accueillante verdoynante organisée
rafraichissante monotone ensoleillée
sombre variée (activités) joyeuse ludique (jeux)
colorée bruyante calme entretenue

Qu'est-ce qui vous plaît dans la cour et que vous aimeriez conserver ?	Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la cour pour l'améliorer ?
- les BANCS - les LIGNES DE COURSE - les BACS - les POUBELLES - les ARBRES - les MARCHES DEVANT BCD - les MARCHES DU PRÉAU - le COIN DES TOILETTES DES FILLES - ESPACE LIBRE AU SOL	- plus de PLANTES en pleine terre - changer les BANCS - changer le SOL - enlever les GRILLES D'ARBRES - redessiner LIGNES DE COURSE plus longues - ajouter de la COULEUR au sol, murs et bacs - créer des JEUX NATURE - créer des COINS CALMES - créer des espaces de JARDINAGE - plus de POUBELLES - changer les BACS - créer des CACHETTES - créer des ABRIS - créer un LABYRINTHE - fixer le MATÉRIEL DE SPORT

Ils ont ensuite posé les mêmes questions au **personnel de l'école** (enseignants, PVP sport, REV, animateurs, BCDiste, dame de cantine) et aux élèves de CP CE1.

À TOI DE JOUER !

ENTRETIEN 1

ID

Nom: Louise

Prénom: Boudier

Profession: Animatrice

Q

Question n°1. Quelles activités pratiques vous dans la cour? A quel moments de la journée? Utilisez-vous du matériel pour ces activités? Si oui, lequel? Dessinez cette zone d'activité sur le plan.

Activités sportives, nouvelles
Midi, après-midi et les vacances
Balle, plots et chaises

Q

Question n°2. Qu'est-ce qui vous plaît dans la cour et que vous aimeriez conserver?

Il y a des arbres, les arbres et le matériel en

Q

Question n°3. Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la cour pour l'améliorer?

Changer les bords, les arbres, plus de bords

Q

Question n°4. Entourez les 3 mots qui selon vous caractérisent l'état de la cour actuelle. Rajoutez un adjectif si vous avez une autre idée.

accueillante

verdoyante

organisée

rafraichissante

monotone

ensoleillée

sombre

variée (activités)

joyeuse

ludique (jeux)

colorée

bruyante

calme

entretenu

Q

Question n°5. Entourez les 3 mots qui caractérisent les qualités que vous souhaiteriez retrouver dans votre cour grâce au projet Oasis. Rajoutez un adjectif si vous avez une autre idée.

accueillante

verdoyante

organisée

rafraichissante

monotone

ensoleillée

sombre

variée (activités)

joyeuse

ludique (jeux)

colorée

bruyante

calme

entretenu

Les entretiens ont mis en valeur une certaine homogénéité des réponses ce qui révèle que les impressions, besoins, et envies de **jeux** se recoupent et permettraient de rassembler l'ensemble des usagers autour d'un même projet pour leur nouvelle cour d'école.

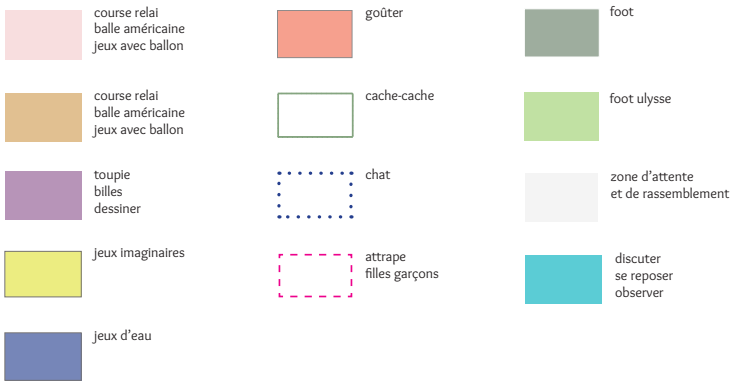
Mots qui selon vous caractérisent l'état de la cour actuellement.	Mots qui caractérisent les qualités que vous souhaiteriez retrouver dans votre cour grâce au projet Oasis.
MONOTONE BRUYANTE ENTRETENU SOMBRE SIMPLE TRISTE JOYEUSE	VERDOYANTE LUDIQUE CALME COLORÉE RAFRAICHISSANTE ENTRETENU ACCUEILLANTE JOYEUSE VARIÉE

Synthèse des relevés

plan d'usages des deux cours

La synthèse de l'ensemble de ces relevés d'informations a permis d'établir un plan de répartition des espaces et des activités associées à l'emploi du temps d'occupation des deux cours de l'école élémentaire.

8H30	8H30 _ 10H	10H	11H30 _ 13H30	15H	15H15 _ 16H30	16H30
ACCUEIL cour du 4	SPORT cour du 4	RÉCRÉATION les deux cours	PAUSE MERIDIENNE les deux cours	RÉCRÉATION les deux cours	TAP les deux cours	ÉTUDE cour du 4
on attend pour monter en classe	cour relai balle américaine sport avec ballon cordes roller	cour relai balle américaine sport avec ballon cordes roller	on attend dans la grande cour pour aller à la cantine	dessiner toupies billes cache-cache jeux imaginaires	on attend pour aller en TAP - CP CE1 dans la cour du 4 - CE2 CM1 CM2 dans la cour du 10	goûter discuter se reposer lecture on attend pour pouvoir sortir
		chat cache - cache toupies billes jeux de rôle attrape fille/garçon jeux d'eau foot	chat course toupie billes foot	jeux d'eau discuter se reposer foot	activité de balles	



D'après les dénominations utilisées par les enseignants ou animateurs pour nommer les deux cours, il y a la «cour calme», c'est-à-dire la petite cour du 4 et la «cour à ballons», c'est-à-dire la grande cour du 10. Cette répartition des activités a tendance à créer une cour de garçons et une cour de filles, une cours de grands et une cour de petits.

En fonction des activités et des temporalités, le fait d'avoir deux cours permet une meilleure gestion des groupes d'enfants.



PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

Les 25 élèves de la classe de CM1 CM2 de Françoise BAUDOUIN.

Les 9 enfants des TAP du vendredi après-midi :

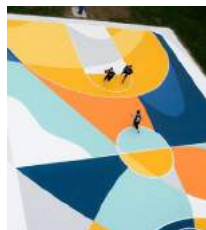
Adam, Clara, Emma, Jade, Joséphine, Lilly-May, Lucie, Rose, Sylva

Pendant une semaine, les élèves ont pu s'imprégner des images références classées par catégories et ainsi voter pour leurs préférences à adapter à leur cour.

Cette première sélection d'images a permis de faire émerger des envies de nouvelles activités, des besoins de structures, des postures qui se dégagent.



JOUER / FAIRE DU SPORT



des marquages colorés



jouer à plusieurs



trouver son équilibre



grimper, franchir



SE REPOSER



à l'ombre des arbres



avoir son intimité



être au calme



posture allongée



DESSINER / DÉCORER



mur d'expression



stimuler l'imaginaire



VÉGÉTALISER



*«pour cacher les
fenêtres des toilettes»*



des sols naturels



volonté de cultiver



gestion eau



créer des îlots fleuris



fleurir les pieds d'arbres



CIRCULER



dessiner des circuits



modeler le sol



esthétique graphique



*créer des cheminements
naturels*



S'ABRITER / SE CACHER



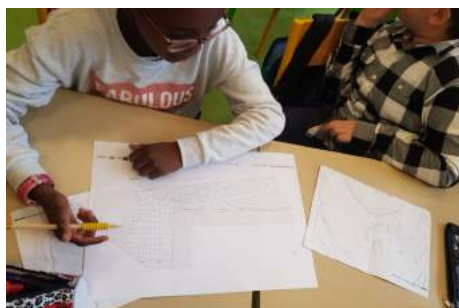
s'abriter, se cacher et jouer



un tunnel végétal



un tipi végétal



Thématique 1 / Plus de végétation et des abris _ 3 projets



Projet 1 :

Le module Oasis se compose:

- de sols naturels
- de cheminements naturels
- une cabane en bois
- de cabanes végétales
- de jeux en bois
- de parcours dans la végétation
- de poubelles de tri ludiques

MATÉRIEAUX
SOL



USAGE 1



jeux en bois

USAGE 2



cabanes végétales

Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis

Thématique 1 / *Plus de végétation et des abris_ 3 projets*

Projet 2 :

Le module Oasis se compose:

- de sols naturels
- de cheminements naturels
- de zones calmes dans la végétation
- de cabanes végétales
- de cabane dans les arbres
- d'un labyrinthe
- de filet dans les arbres

MATÉRIAUX
SOL



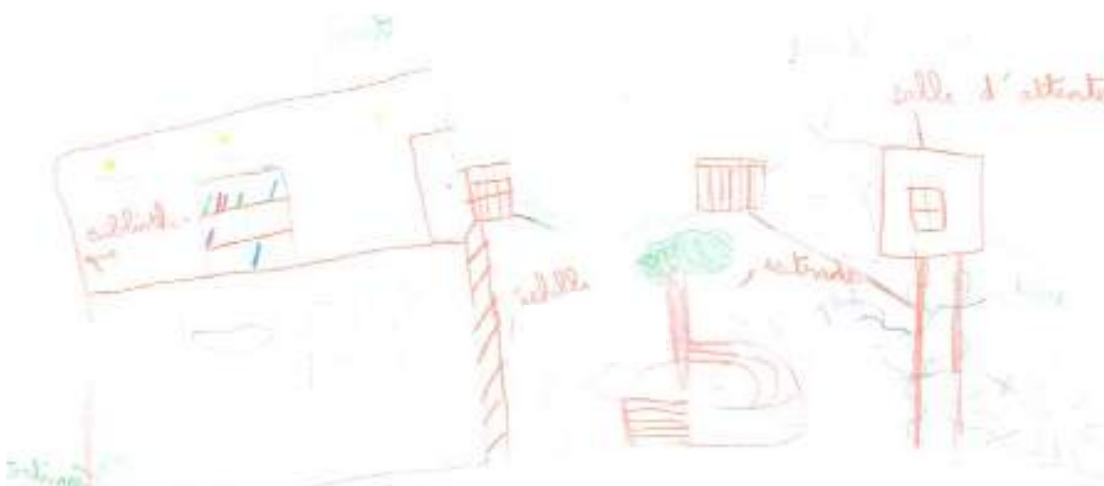
USAGE 1



USAGE 2



Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



Thématique 1 / Plus de végétation et des abris _ 3 projets

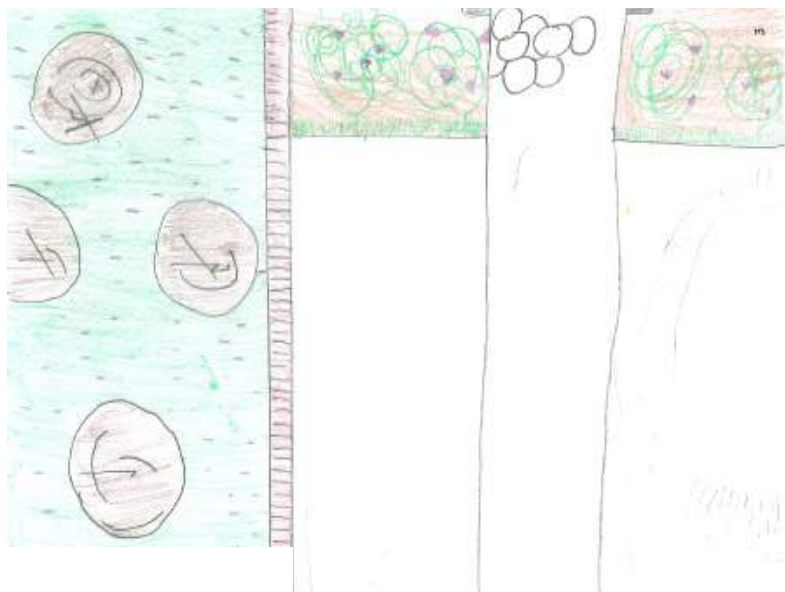
Projet 3 :

Le module Oasis se compose:

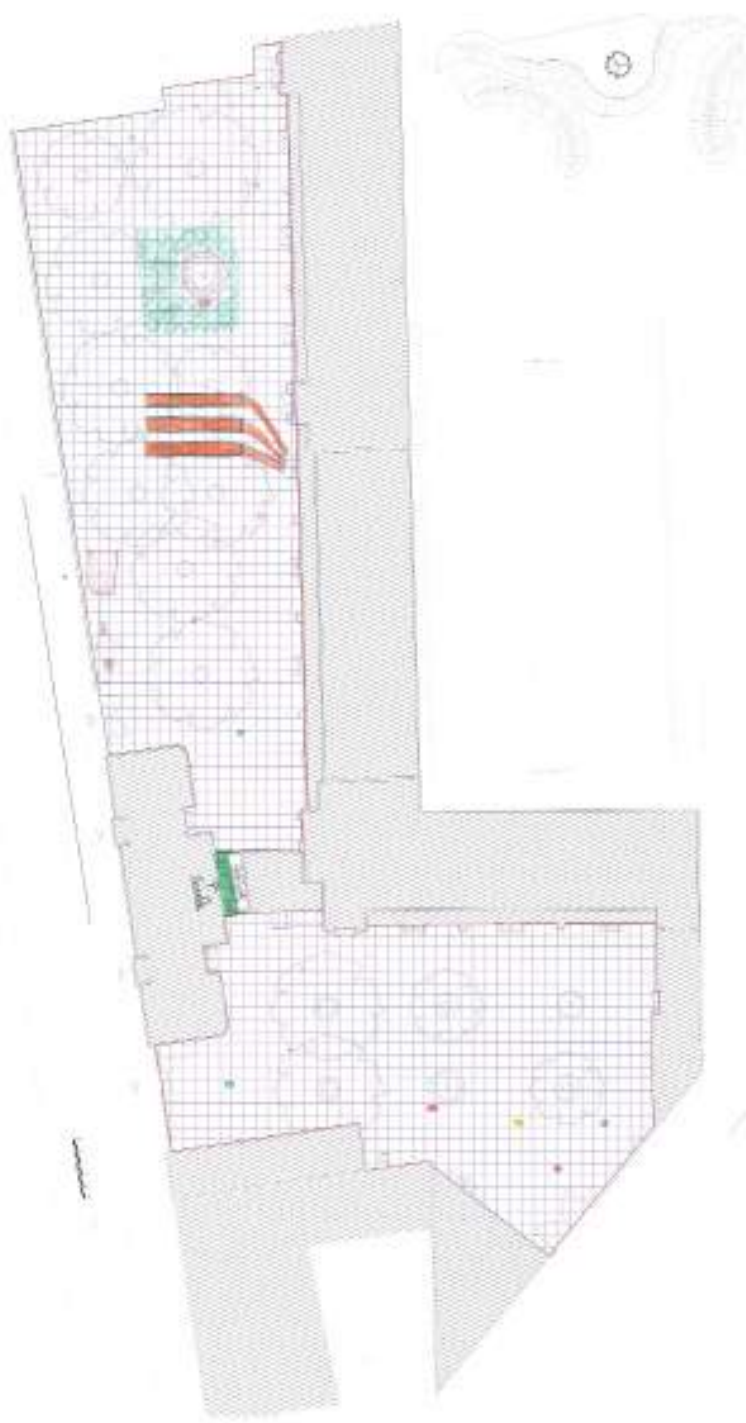
- de sols naturels
- de systèmes s'assises dans la végétation
- d'espace de rencontre
- de cabanes végétales
- d'un tunnel végétal



Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



Thématique 2 / Des jeux, des couleurs, des textures _ 2 projets



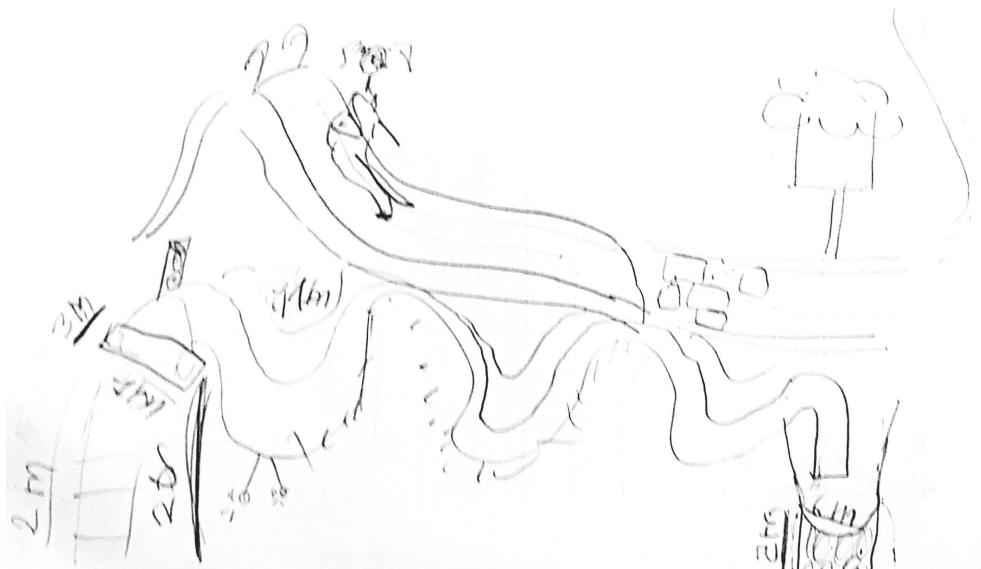
Projet 1 :

Le module Oasis se compose:

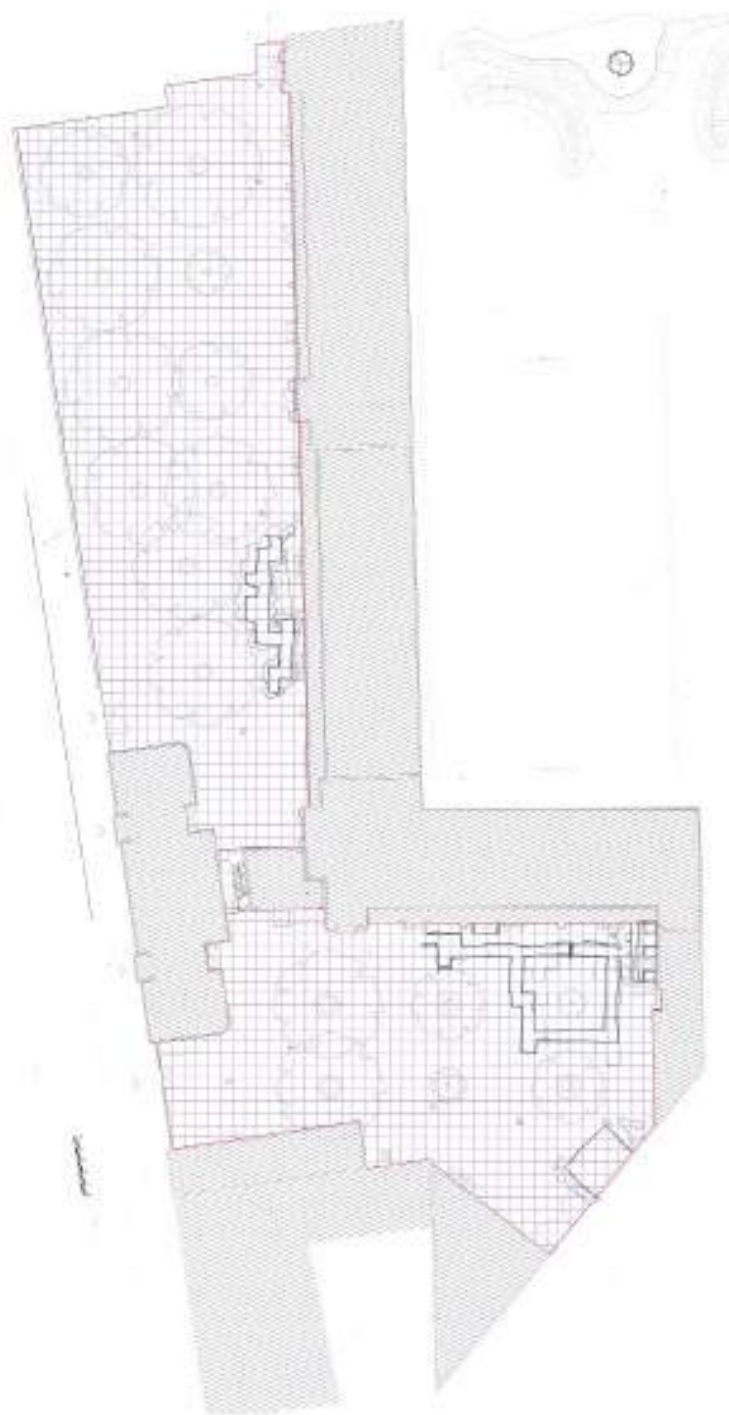
- d'un sol coloré et modelé
- d'un mix de matières
- de cachettes
- de structures en hauteur
- de jeux de grimpe et de glisse
- de cabanes végétales



Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



Thématique 2 / Des jeux, des couleurs, des textures _ 2 projets

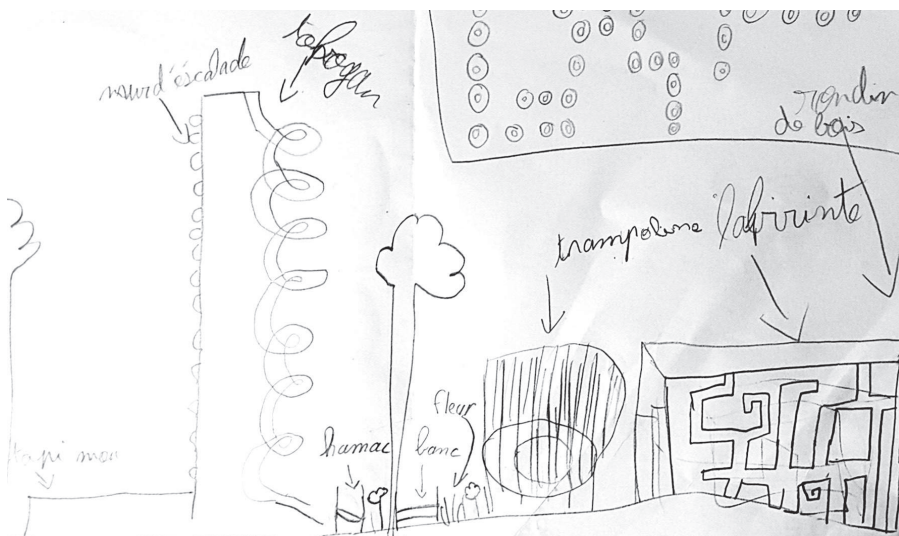
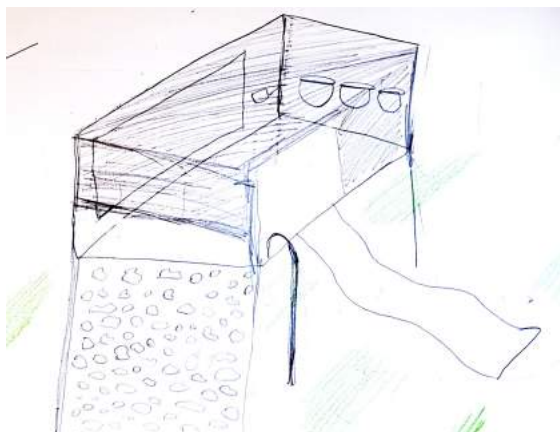
Projet 2 :

Le module Oasis se compose:

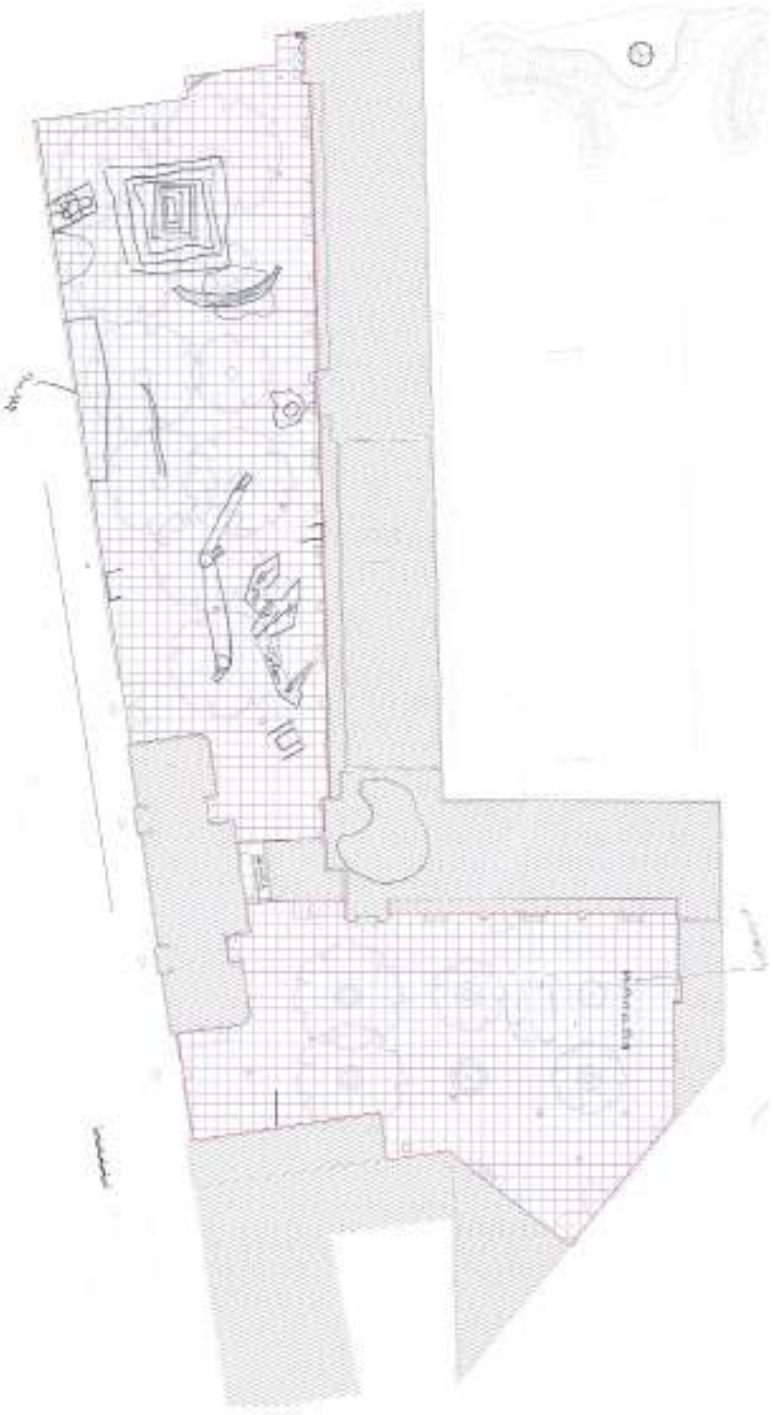
- d'un sol coloré et modelé
- d'un mix de matières
- de structures de repos
- de jeux de grimpe et de glisse
- d'un labyrinthe
- d'une cabane en hauteur



Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



Thématique 3 / Imbriquer les espaces et mixer les usages_ 3 projets



Projet 1 :

Le module Oasis se compose:

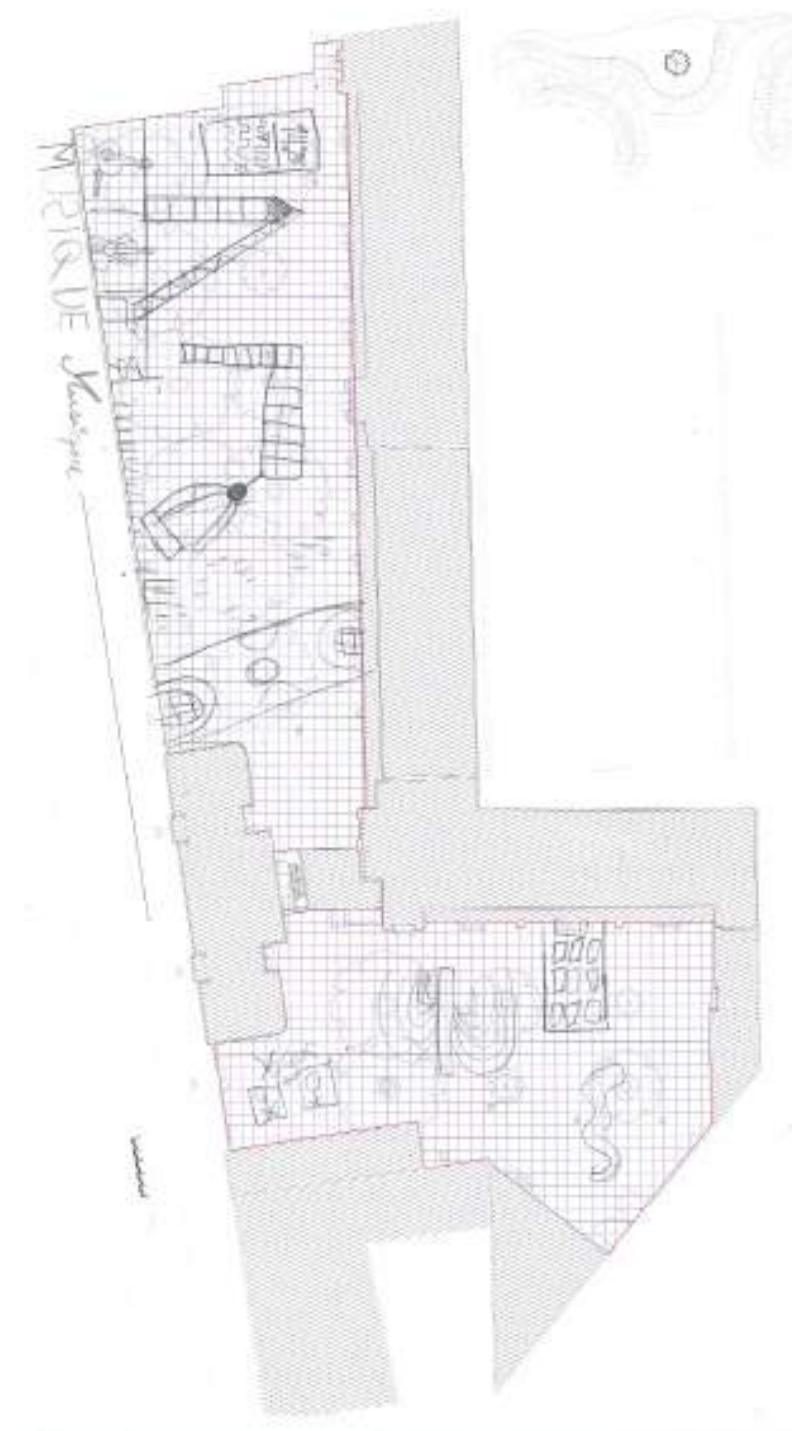
- de sols naturels
- de sols modelés et colorés pour le sport
- de végétation
- de structures de jeux
- de cachettes
- de zones d'assises et de rencontre



Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



Thématique 3 / Imbriquer les espaces et mixer les usages_ 3 projets

Projet 2 :

Le module Oasis se compose:

- de sols naturels
- de jardinières
- de cabanes végétalisées
- d'assises autour des arbres
- de jeux de grimpe
- d'un tableur de dessin

MATÉRIEL
SOL



USAGE 1



USAGE 2



Représentation dessinée du module Oasis



Thématique 3 / Imbriquer les espaces et mixer les usages_ 3 projets

Projet 3 :

Le module Oasis se compose:

- d'une zone de copeaux
- de marquage de jeux au sol
- de structures d'assises dans la végétation
- de jeux d'équilibre
- de parcours dans la végétation

MATÉRIAUX
SOL



USAGE 1



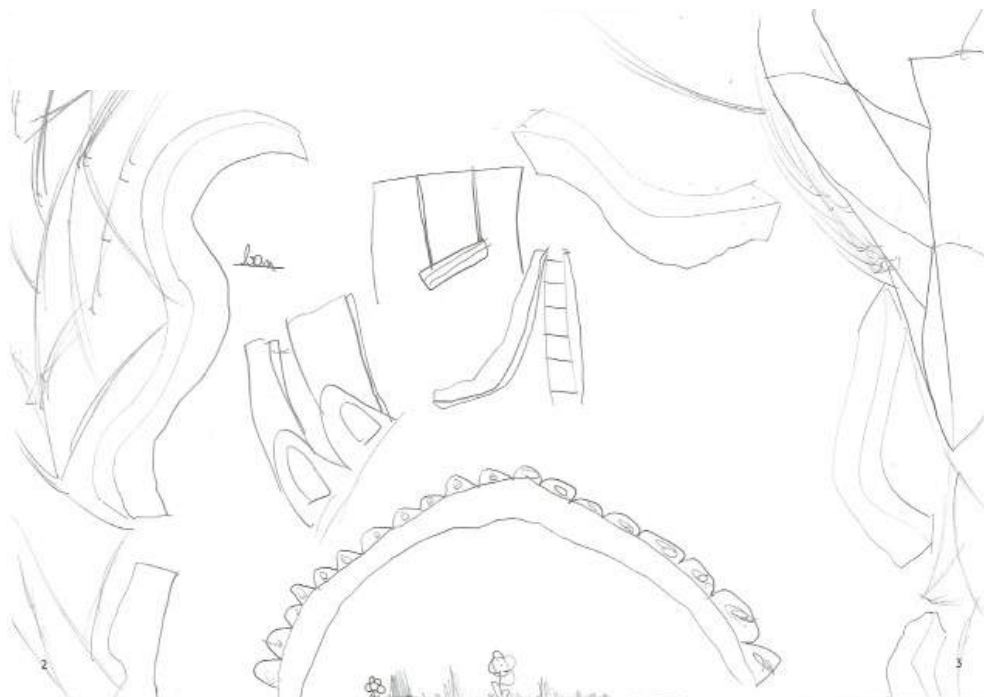
saut à
longeur

USAGE 2

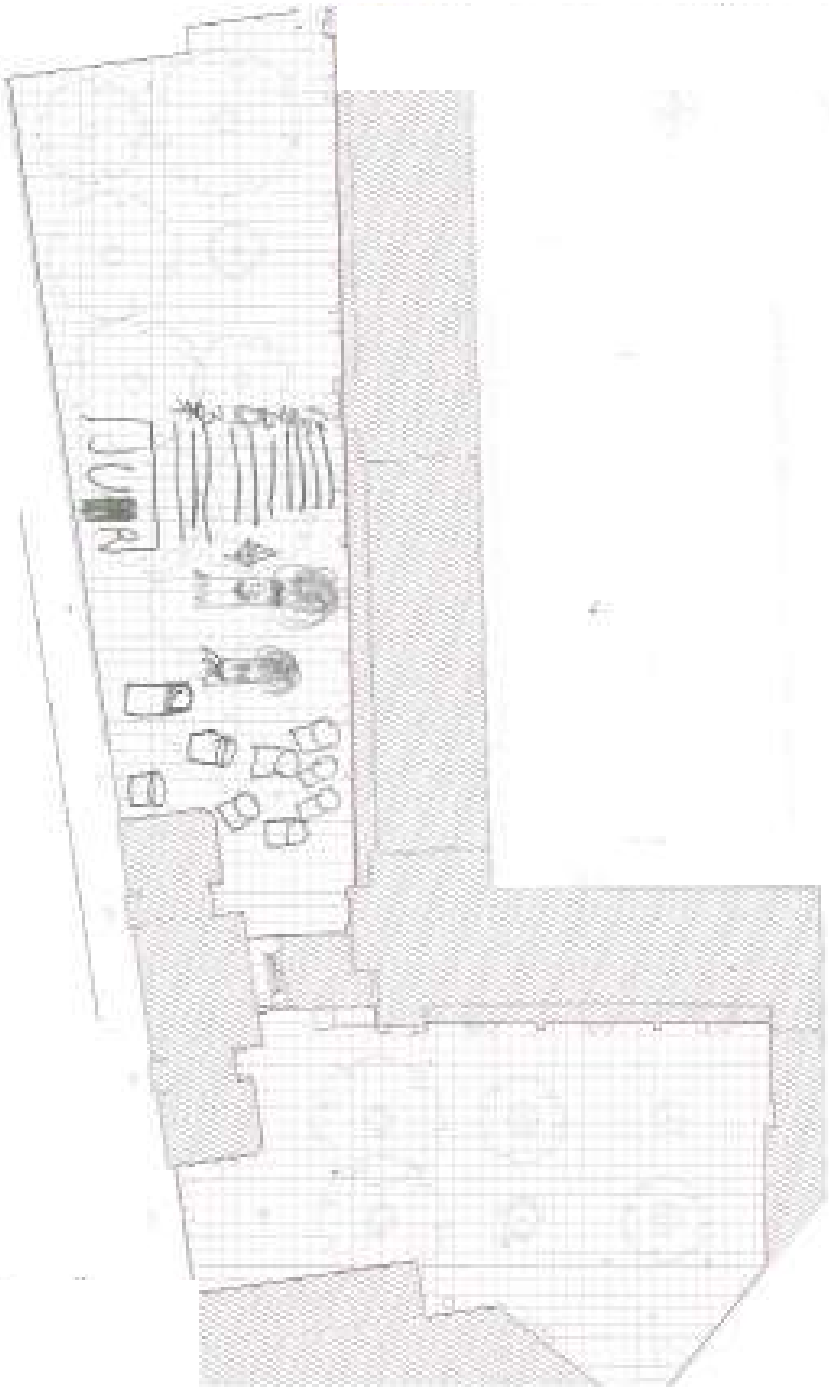


s'amuser
jouer

Représentation dessinée du module Oasis



Implantation en plan du module Oasis



PHASE 2

Déroulé / Puis ces 9 groupes ont été fusionnés en 3 équipes en fonction de leurs idées afin de représenter en maquette les pistes de projet favorites de la classe ambassadrice et du groupe de TAP.

Consigne /

- > présenter en 3 idées le projet dessiné en groupe de 3
- > repérer les projets des camarades qui pourraient s'associer au notre
- > constituer le groupe de maquette et se répartir les rôles (matériaux de sol, création du mobilier, installation sur la maquette, ...)

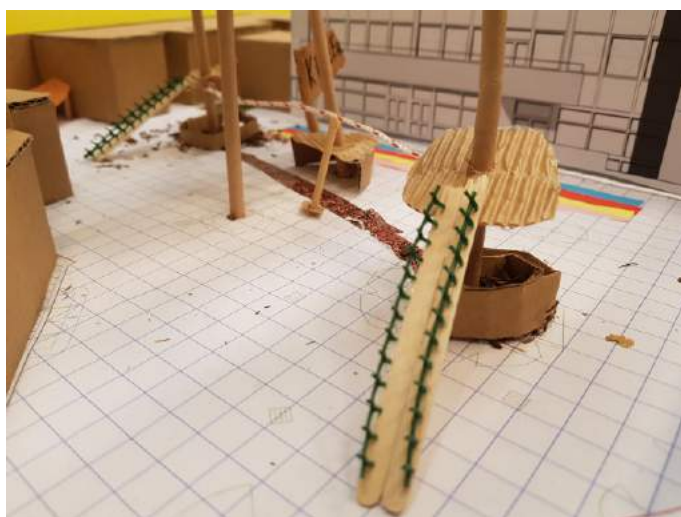
Réalisations /

- 3 maquettes thématiques au 200ème

<u>gr 1</u> estrade marquage sol tunnel saule eau se cacher + Calme	<u>gr 2</u> + lieu calme labyrinthe foot/marquage cubane	<u>gr 3 / 4</u> escalade x pinobelles grimper x se cacher	<u>gr 3</u> labyrinthe marquage sol balanceron se cacher eau + pont	<u>gr 6</u> calme scène toboggan marquage sol escalade	<u>7</u> labyrinthe calanques grimper balanceron plants
				<u>gr 8</u> escalade chemin d'herbe bug	

Thématique 1 / *Plus de végétation et des abris_ maquette*





Thématique 2 / *Des jeux, des couleurs, des textures _ maquette*





Thématique 3 / *Imbriquer les espaces et mixer les usages_maquette*





PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES

Analyse des projets des enfants

1. Espaces dédiés, cheminements et revêtements différenciés

Afin de créer leur aménagement idéal, les enfants ont essayé ne pas prendre en compte leur pratique actuelle de la cour et sont repartis de la page blanche pour repenser la répartition des espaces et des activités. Ainsi, la plupart des groupes ont souhaité pouvoir déplacer la zone de foot et de rendre accessible à plus de pratiques la grande cour du 10. En effet, aujourd'hui le foot monopolise une grande partie de cette cour et se joue dans la largeur ce qui fait que les autres usagers ont du mal à pouvoir traverser la cour, ou à accéder aux toilettes du fond de la cour, sans recevoir un ballon ou avoir des remarques car ils perturbent la partie. Le foot pourrait ainsi être canalisé dans un coin de la cour du 10 ou bien déplacé dans la plus petite cour du 4.

Les enfants ont relevé les nombreuses portes qui s'ouvrent sur la cour du 4, ainsi que la volonté du PVP sport de conserver cette cour libre au sol. Ils ont naturellement identifié la cour du 4 comme une cour sportive et reporté les aménagements de structures de jeu ou de végétalisation dans la cour du 10.

Le couloir qui permet de relier les deux cours a retenu l'attention des enfants. Celui-ci est particulièrement étroit et rejoint deux zones actives : les enfants ont donc tendance à continuer de courir en arrivant dans ce passage ce qui crée des conflits et parfois des accidents. L'idée est donc de ralentir le rythme aux abords du couloir et d'instaurer des règles de priorité de passage. Certains ont donc pensé à un système de feu rouge/ feu vert à activer pour pouvoir passer. D'autres ont réfléchi à comment ralentir : modeler le terrain de la cour pour créer des dos-d'âne qui freneraient la course ; créer des obstacles à franchir ou à contourner pour éviter que les enfants ne foncent tout droit; végétaliser pour créer une ambiance plus apaisée et calme.

Les enfants ont manifesté leur sensibilité aux sols qu'ils appellent «naturels», c'est-à-dire pelouse, fleurs, copeaux, sable et gravillons. Ils associent ces matériaux à des usages et des ambiances.

Les cheminements apparaissent dans leurs projets, permettant de délimiter les espaces, les usages et de gérer les flux.

Le sol des cours devra donc être à la fois **coloré, végétalisé, modelé, ludique, et permettre l'organisation spatiale.**



créer des dos d'âne à franchir ou à contourner pour ralentir le rythme aux abords du passage étroit entre les deux cours ou s'installer



créer une ambiance apaisée pour ralentir le rythme dans le passage étroit entre les deux cours



marquages au sol, couleurs et règles de jeu pour apaiser l'arrivée aux abords du passage étroit entre les deux cours



retrouver les lignes tracées au sol que les enfants ont l'habitude d'utiliser



dessiner les zones de rassemblement



marquage de jeux imaginaire
«terre mer sable»

3. Supports d'activités

La cour a été qualifiée de «monotone», «triste», car elle manque de jeux, d'activités variées. Les enfants ont largement plébiscité les cabanes, les structures de grimpe, les marquages au sol originaux, les terrains de sport et surtout le **labyrinthe**.

Dans la grande cour, le linéaire de mur aveugle gris rend la cour triste et sombre. Cette surface verticale peut devenir support d'activités : via ferrata, mur d'expression, support de végétalisation.

Ils aimeraient également pouvoir plus profiter de l'espace central de la cour pour se promener, se reposer ou s'asseoir sans être toujours le dos contre un mur. Pour cela, ils ont dessiné des assises multiples en gradins ou des filets dans lesquels ils pourraient s'allonger et observer les arbres.

Les enfants ont également évoqué l'idée d'une estrade. L'école Keller a un programme de musique inclut au programme pédagogique. Cette estrade pourrait ainsi devenir une scène de représentation.

Les enfants utilisent aujourd'hui les marches des seuils de portes pour jouer aux toupies, aux cartes, seuls rebords plans sur lesquels ils peuvent s'installer pour jouer et être isolés des autres dynamiques de la cour. Ces estrades pourraient également permettre à ces joueurs d'avoir un espace dédié à cet usage de jeux calmes.

Les usagers de la cour ont également demandé de pouvoir s'asseoir, ensemble, pour discuter, observer, se reposer. L'estrade peut encore une fois être propice à ce genre d'usage.

L'estrade ayant plusieurs fonctions, il faudrait la dessiner de manière à accueillir tous ces usages sans conflits d'appropriation de l'espace.

Les élèves ont également évoqué le fait de pouvoir avoir des jeux d'eau qui animent leur cour.

La cabane et le labyrinthe sont appréciés pour leur côté intime et caché, ce qui est ressorti comme un véritable besoin de la part des enfants.

Devoir trouver son chemin avant d'atteindre la cabane participe également au fait de les laisser inventer, imaginer, créer des histoires dans un décor.

Grâce à ces nouvelles activités, la cour pourrait devenir «ludique», «variée», et «joyeuse» comme l'ont noté les usagers interviewer pendant les entretiens.



modeler le sol pour créer des terrains de jeux



un mobilier sportif
multisports



des marquages colorés pour animer la cour et mar-
quer les zones sportives



installer un jeu de grimpe type via ferrata sur
le mur d'enceinte de la cour du 10



installer un espace d'expression sur le mur
d'enceinte de la cour du 10



être perché, avoir une vision sur l'ensemble de la cour
tout en étant caché, jouer



intégrer les jeux au
modélisé de terrain

3. Végétation, biodiversité et gestion de l'eau

Les premières remarques concernant la végétation de la cour décole se sont portées sur les grilles d'arbres qui glissent lorsqu'il pleut et qui brûlent au soleil.

Les premières solutions ont donc été d'ôter les grilles d'arbres pour libérer les racines et avoir un autre usage autour des pieds d'arbres : végétaliser, s'asseoir, goûter.

Les arbres sont des repères dans les deux cours, les enfants s'y rassemblent pour se retrouver en petit groupe. Mais aucun dispositif ne leur permet de s'installer au pied de l'arbre.

La végétation dans les deux cours est actuellement essentiellement plantée en bacs, qui sont éparpillés dans les cours et peu utilisées et entretenus.

Les enfants souhaiteraient avoir de grands espaces végétalisés qui pourraient devenir des terrains de jeux et d'exploration. Cela permettrait de modeler le sol et de créer des cachettes. L'idée du labyrinthe et de la cabane sont également incluses dans cet aménagement végétal.

Les usagers trouvent que le cour aujourd'hui est «bruyante» et «agitée». Les enfants ont pris conscience que la végétation pouvait apaiser l'agitation, ralentir les flux, et créer des espaces calmes propice au repos et à l'observation. La végétation propice au bien-être.

Désimperméabiliser et végétaliser les surfaces permet aussi une meilleure gestion de l'eau de la cour d'école. La topographie actuelle de la cour induit déjà un parcours de l'eau à valoriser et à guider jusqu'aux zones végétales.

Les surfaces végétales deviennent ainsi des espaces tampons, qui absorbent l'eau et l'agitation.

La végétation a aussi été intégrée dans les projets pour son aspect esthétique, capable de rendre des ambiances agréables et apaisante.

Ils souhaitent donc plus de surfaces plantées : «fleuries, colorées et qui sentent bon.»

Au cours des ateliers, les élèves ont été sensibilisés au fait de prendre soin des espaces qui seront plantés. Dans un premier temps pour garder une jolie cour végétale et entretenue mais aussi pour ne pas abîmer l'habitat des petits animaux qui se cachent dans cette végétation, et qu'ils pourront venir observer.



circuit de gouttières pour alimenter un espace végétalisé et fleuri



retirer les grilles d'arbres
et végétaliser les pieds



des îlots à végétaliser



s'allonger dans de grands filets, pour pouvoir
observer les arbres ou les fleurs sous le filet



s'asseoir autour des
arbres



le village des cabanes en osier, se cacher, être au
calme



installer un système ludique de récupération
des eaux de pluie sur le mur d'enceinte de la cour

EXPOSITION DES MAQUETTES PROJET

Résultats des bulletins de vote

Les travaux des enfants ont été exposés du 7 novembre au 28 novembre dans la salle Gamelan de l'école Keller afin de faire participer tous les acteurs de l'école au choix du projet de la future cour d'école. En effet, au cours de ces trois semaines, les enseignants ont organisé une rotation de leur classe pour aller découvrir les projets de la classe ambassadrice et du groupe de TAP, et ainsi voter pour leurs aménagements favoris grâce au bulletin de vote mis à leur disposition.

L'ensemble de la communauté scolaire a également pu voter et donner son avis sur les projets de cour rêvée des élèves.

Le jeudi 14 novembre au soir l'exposition a été remontée dans le réfectoire lors de la soirée de conférence de «L'école par la Nature» afin d'illustrer ce thème de rencontre grâce aux travaux des élèves et de mettre en exemple un projet d'école parisienne. Les projets ont également pu être dévoilés aux parents d'élèves présents ce jour. A cette occasion, les parents d'élèves ont pu participer au vote.

MA COUR D'ÉCOLE OASIS

- Exposition -

Vous êtes :



ENSEIGNANT(E) / ANIMATEUR / GARDIEN(NE)

PERSONNEL DE CANTINE / PERSONNEL ENTRETIEN

ÉLÈVE / PARENT D'ÉLÈVE

Après être allé voir l'exposition « ma cour d'école OASIS », vous êtes en mesure de donner votre avis sur ce qui a été proposé par la classe de Mme Baudouin et les enfants du groupe de TAP, pour le réaménagement de votre cour de récréation.

Parmi ce nuage de mot, entourez 5 mots pour décrire votre cour idéale.

PROPRE VIVANTE MINÉRALE ÉCHANGES TECHNIQUE CRÉATIVE VÉGÉTALISÉE
PARTAGE VÉGÉTALISÉE NATURELLE FRAÎCHEUR JEU COULEURS
LIBERTÉ AVENTURE NORMES IMAGINATION SPORTIVE OUVERTE
DÉCOUVERTES ACCUEILLANTE BIEN-ÊTRE DIVERSIFIÉE CALME PROTÉGÉE
REPOSANTE LUDIQUE SURPRISE RASSURANTE

LES IDÉES D'AMÉNAGEMENT DE NOTRE COUR OASIS

Voici une liste de toutes les idées d'aménagement qui ont été proposées en maquette par les élèves de Mme Baudouin et les enfants du groupe de TAP. Parmi celles-ci, choisissez en 5 et numérotez les de 1 à 5 en fonction de vos préférences. Si vous avez de nouvelles idées, vous pouvez aussi les ajouter.



Créer des jeux de grimpe et de franchissement



Un toboggan intégré au modelé de terrain



Marquages colorés au sol pour des jeux



Un parcours de grimpe en rondins de bois



Créer une butte pour animer le sol de la cour, grimper, glisser, être en hauteur



Mur de via ferrata



Un mobilier multi-sports



Une balançoire



Des cabanes dans les arbres pour profiter d'un coin calme en hauteur



Des marquages colorés pour animer la cour et marquer les zones sportives



Lignes de course



Mur et place d'expression



Le village des cabanes en osier



De grands filets pour s'allonger et observer les végétaux, arbres et fleurs



Jeu de circuit d'eau



Végétaliser au pied des arbres



Des dos d'âne végétalisés pour ralentir le rythme aux abords du passage étroit



Un tunnel végétal

Suite au dépouillement des 60 bulletins de vote recueillis, nous avons pu faire le constat que la nouvelle cour d'école Oasis Keller devra être une cour **ludique**, un terrain d'**exploration** et de **découverte**, qui propose un contact avec la **nature**. Elle devra également être adaptés à la **pratique sportive**, être un lieu d'**expression** et de **bien-être** **quotidien**.

Cinq aménagements spécifiques ont été plébiscités :

- 1 / modeler le sol et créer des jeux topographiques permettant d'implanter des jeux de grimpe et de franchissement pour animer la cour
- 2 / installer des cabanes dans les arbres pour profiter de points hauts dans la cour
- 3 / profiter du linéaire vertical du mur d'enceinte de la cour pour y installer une via ferrata
- 4 / aménager un espace de rassemblement et de rencontre «secrètes» avec un principe de «village de cabanes en osier»
- 5 / aménager une place d'expression avec un tableau à dessin et des assises

MA COUR D'ÉCOLE OASIS

- Résultats des bulletins de vote -

49 GROUPES D'ÉLÈVES

1 AESH

4 ENSEIGNANT(E)S

3 ANIMATEURS

3 PARENTS D'ÉLÈVE



LA FUTURE COUR OASIS DEVRA ÊTRE UN TERRAIN DE :

JEU : LUDIQUE (32) / VIVANTE (11)

EXPLORATION : AVENTURE (27) / SURPRISES (6) / DECOUVERTES (5)

NATURE : VÉGÉTALISÉE (25) / NATURELLE (15) / FRAÎCHEUR (9)

SPORT : SPORTIVE (22)

EXPRESSION : CRÉATIVE (15) / IMAGINATION (11) / LIBERTÉ (10) / PARTAGE (8) / COULEURS (5)

BIEN ÊTRE : PROPRE (22) / BIEN ÊTRE (10) / CALME (10) / ACCUEILLANTE (6)

LES 5 AMÉNAGEMENTS FAVORIS POUR LA COUR KELLER SONT :



Créer des jeux de grimpe et de franchissement



Des cabanes dans les arbres pour profiter d'un coin calme en hauteur



Mur de via ferrata



Le village des cabanes en osier



Mur et place d'expression

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

Propositions

Scénario 1 : Créer des zones tampons pour infiltrer l'eau et réguler les flux et les usages

-----> valoriser l'eau de pluie et
alimenter les zones perméables

- suivre l'eau / récupérer les eaux de toiture



zone végétale

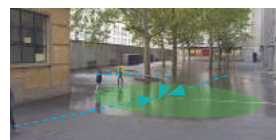
jouer, se promener, se reposer

- créer un espace végétalisé conséquent pour y proposer plusieurs usages
- modeler le terrain
- intégrer les pieds d'arbres dans la pleine terre
- créer des cheminements «naturels» dans l'esprit du labyrinthe
- jouer sur les strates des végétaux pour créer des scènes de cacher/révéler, découvrir des points de vue et créer des espaces de refuge
- pouvoir s'allonger sous les arbres

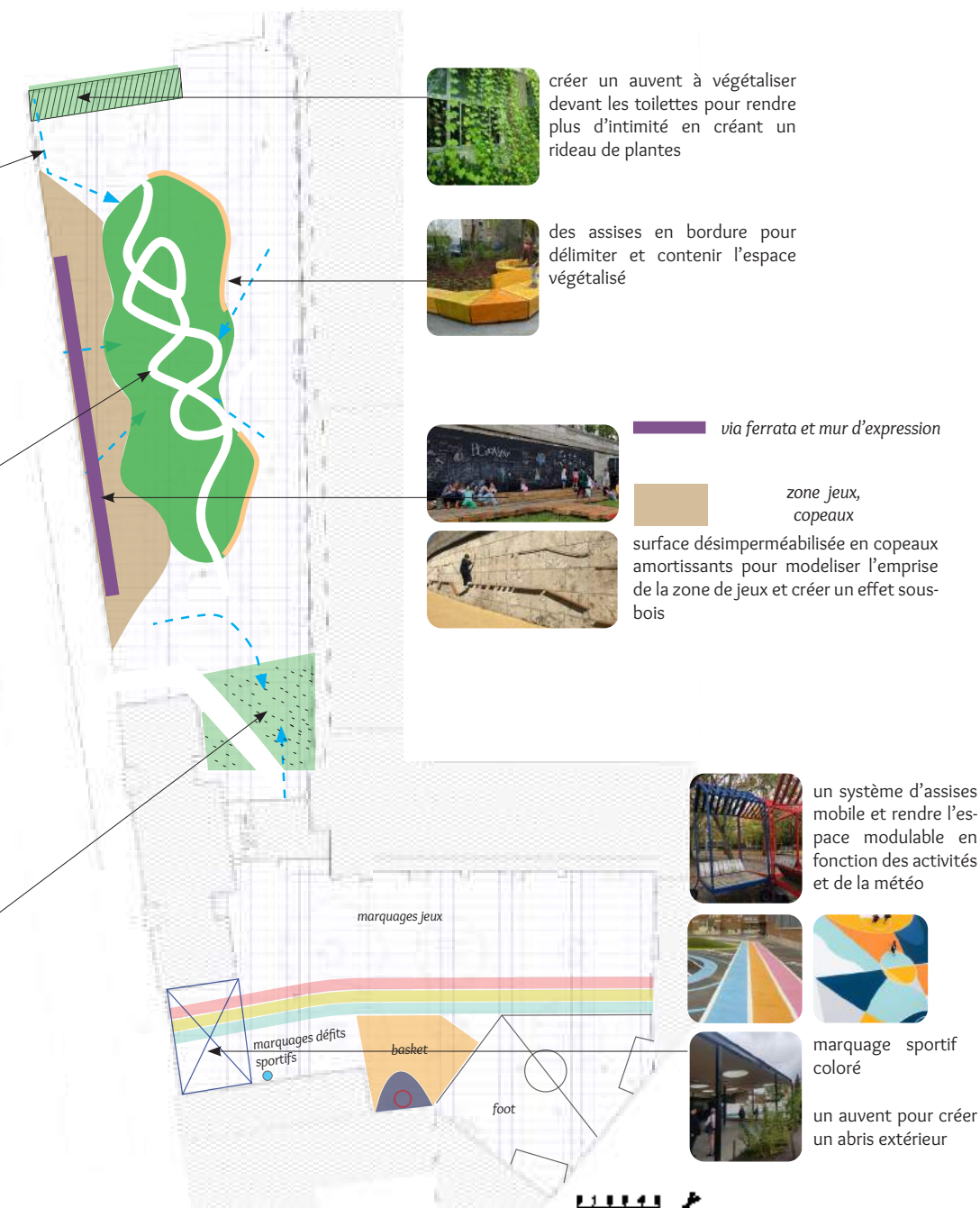


zone végétale tampon

- Profiter du nivellement de la cour pour positionner les zones à végétaliser en pleine terre qui pourront récupérer les eaux de ruissellement d'eau de pluie.
- Zone de ralentissement avant de passer dans le couloir étroit.



comme des dos d'âne



Scénario 2 : *(si pas possible d'infiltrer dans le sol)* **Une structure hors sol, ludique et multi-usages**

- ➔ valoriser l'eau de pluie et alimenter les zones perméables
- suivre l'eau / récupérer les eaux de toiture



estrades plateaux multi-usages et jardinières intégrées

- créer des plateaux pour s'asseoir, se retrouver en groupe, jouer, se représenter (musique, théâtre, classe)
- intégrer des bacs jardinières pour rafraîchir et proposer des espaces à jardiner



via ferrata et mur d'expression



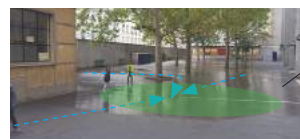
zone jeux, copeaux

surface désimperméabilisée en copeaux amortissants pour modeliser l'emprise de la zone de jeux et créer un effet sous-bois



zone végétale tampon

- Profiter du nivellement de la cour pour positionner les zones à végétaliser en pleine terre qui pourront récupérer les eaux de ruissellement d'eau de pluie.
- Zone de ralentissement avant de passer dans le couloir étroit.



comme des dos d'âne

CO-CONCEPTION

Ateliers avec la communauté éducative

Suite à l'analyse des travaux des élèves et aux résultats de votes, et dans l'attente des retours techniques des services de la ville, ces deux scenarii ont été dessinés par le CAUE et proposés à la communauté éducative lors des ateliers de concertation.

Trois ateliers de concertation ont été organisés et ont réuni le directeur Mr Bassereau, le Responsable Educatif Ville, Mr Mariné, les enseignants, les animateurs du périscolaire, les agents d'entretien, les services de la ville SLA et CASPE afin de poursuivre et affiner ensemble le projet de la cour en prenant en compte les besoins pédagogique de la communauté éducative et les remarques techniques des experts en charge du projet.

En parallèle des ateliers de concertation, une série d'allers-retours avec les services opérationnels de la Ville de Paris (Section Locale d'Architecture et Circonscription des Affaires Scolaires et de la Petite Enfance) a été réalisée. Les contraintes techniques et budgétaires ont permis de rendre concrètes les idées des enfants et de la communauté scolaire. Des préconisations ont ensuite été formulées par le CAUE pour la rédaction du CCTP par la SLA. Tous les échanges et arbitrages ont été fait en conservant les intuitions initiales formulées par les enfants.

Le premier atelier ayant eu lieu le jeudi 14 novembre 2019 devait restituer le travail des enfants et proposer les scenarii synthétiques issus des ateliers.

Scénario 1



Scénario 2



Le deuxième atelier s'est tenu le jeudi 28 novembre 2019 et a permis de rendre compte des contraintes techniques formulées par les services opérationnels de la Ville de Paris et formuler les choix retenus et dessinés pour la future cour d'école.
Le CAUE a pu proposer un nouveau plan synthèse.

Scénario synthèse

Le jardin pédagogique

un espace à jardiner, observer et expérimenter



observer le circuit d'eau de pluie et alimenter l'espace jardin



tableau noir pour écrire les consignes de jardinage et mur d'expression pour animer le coin calme



grandes marches gradins pour jouer aux cartes et toupies



Le jardin ludique

structure de jeux / passerelle / grappe / estrade / plateforme perchée / fil



support de motricité



ralentir le rythme en disposant des obstacles mobiles : sièges sur roulettes



auvent avec puits de lumière



pouvoir marcher au pied des arbres dans la zone sportive



replacer les bancs devant les toilettes et faire pousser des grimpeuses pour végétaliser la façade



Le coin calme

un espace de promenade labyrinthique entre des buttes



végétaliser densément et spontanément les buttes



s'asseoir



s'isoler dans les cabanes en osier



différencier les sols pour marquer la zone des rangs pour rentrer en classe



végétaliser le pergola du passage étroit



s'asseoir et végétaliser le pied d'arbre



marquage de jeux et défis sportifs



différents types de cheminements naturels pour animer la promenade



discuter à table



marquage rangs



La cour sportive



panier multiple pour jouer à plusieurs



marquages muraux défis sportifs

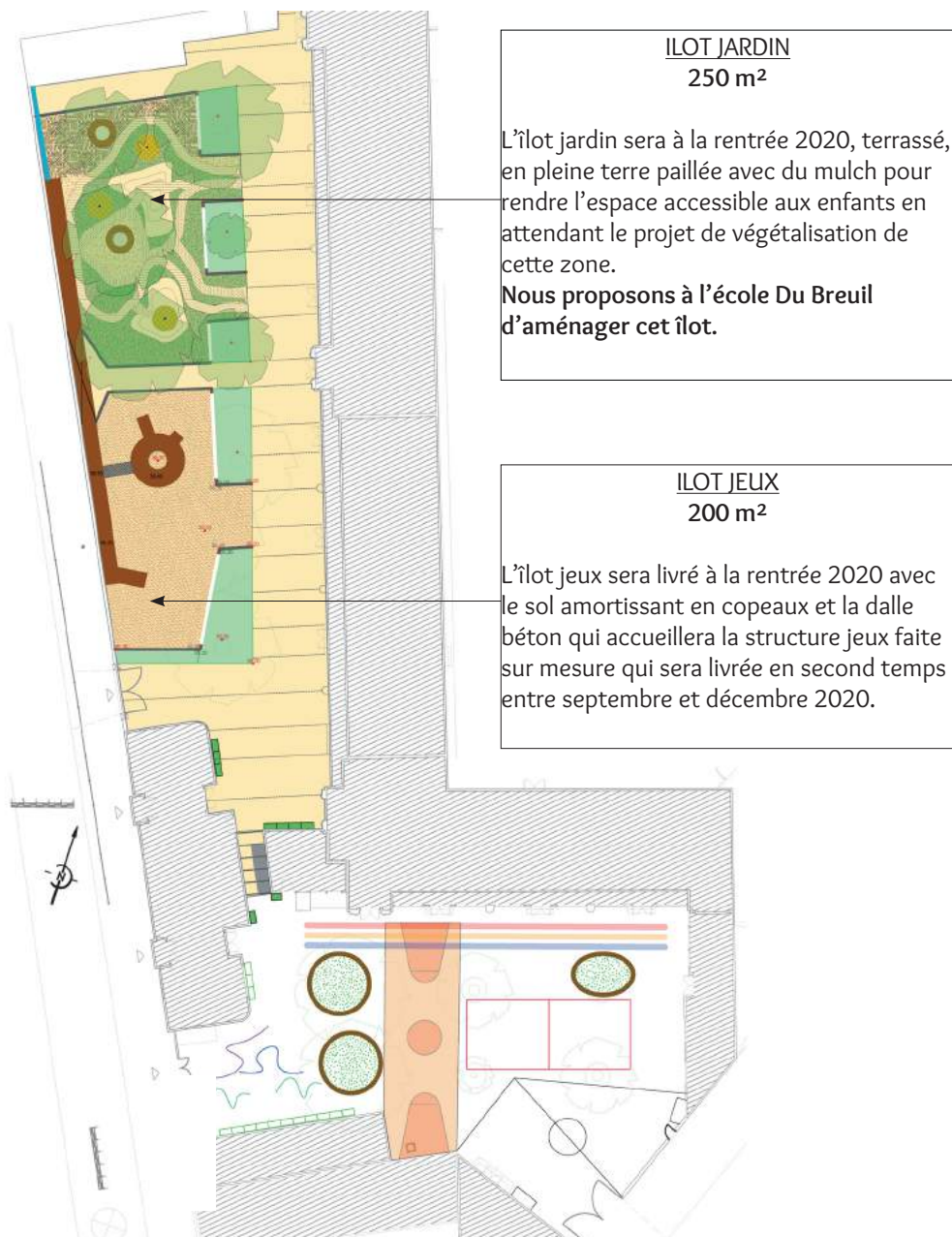


Proposition jeux



Le troisième atelier a eu lieu le jeudi 21 janvier 2020 et a permis de montrer les derniers visuels du projet qui ont été repris par la SLA pour la rédaction du Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP).

Scénario final



Les travaux se feront en trois phases à partir de l'été 2020 jusqu'à l'été 2021.

TERRASSES ET STRUCTURE DE JEUX

Réalisation Ville de Paris



surface tapis sol souple



surface platelage plastique recyclé bandes antidérapantes

tremplin de grimpe



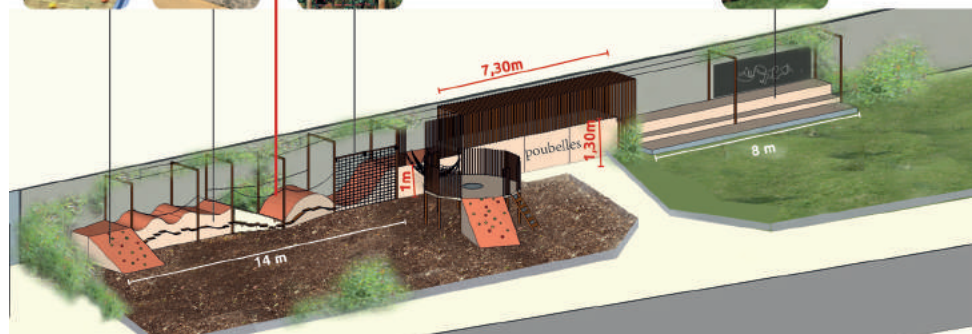
via ferrata



filet



estrade mur d'expression et jeux de cartes et de toupies



JARDIN PÉDAGOGIQUE

Réalisation Ecole d'horticulture Du Breuil

Un espace à jardiner avec programme pédagogique



Des espaces intimistes



Une micro-topographie labyrinthique



Des cheminements différenciés

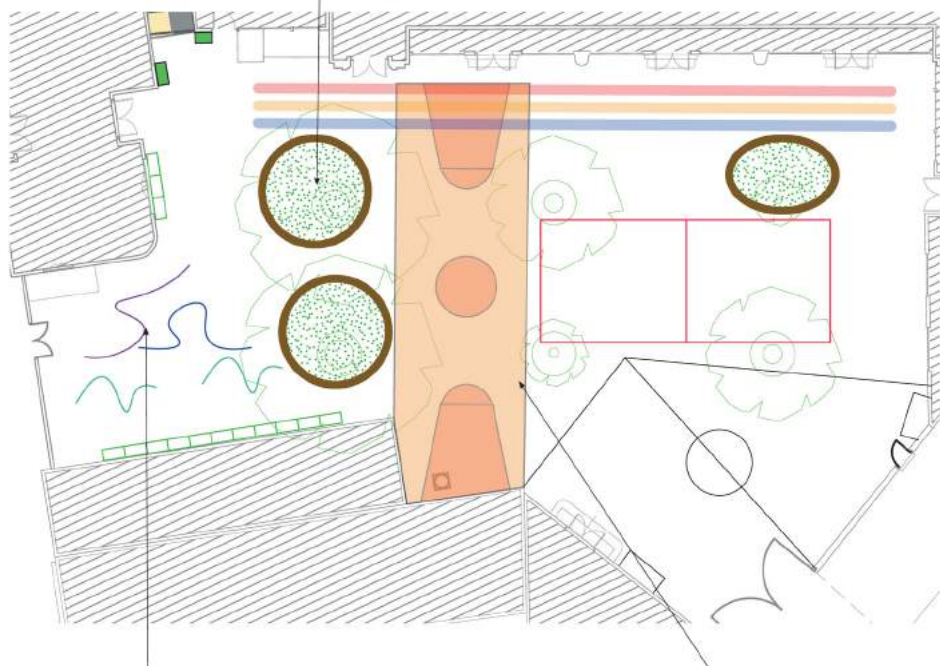


COUR SPORTIVE

Réalisation chantier participatif CAUE

Concentrer les bacs jardinières dans cette cour proche point d'eau

Créer des tours d'arbre végétalisés combinés à des assises



De nouveaux marquages ludiques réinventés



Retracer et créer les marquages sportifs



LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr